

## **CICLO DE ENCUENTROS: ESCRITURA TERAPÉUTICA**

Ps. Antonela Nioi – Te. +54 9 3417124748



*“Entre otras cosas, escribo para que no suceda lo que temo; para que lo que me hiere no sea; para alejar al Malo (cf. Kafka). Se ha dicho que el poeta es el gran terapeuta. En este sentido, el quehacer poético implicaría exorcizar, conjurar y, además, reparar. Escribir un poema es reparar la herida fundamental, la desgarradura. Porque todos estamos heridos”.*

Alejandra Pizarnik

Es Alejandra y su forma de usar la escritura que me inspiró a construir esta propuesta y ofrecer este espacio para quién sea consciente de su desgarradura fundamental, su falta constitutiva en Ser y quiera hacer algo con ello. Si, digo bien. Hacer algo con la falta y no con la completud en un mundo dónde parece que primero necesitamos ser exitosos, tener dinero, ser famosos, tener muchos seguidores para hacer algo. Nos exigimos tener y ser ciertas cosas primero para hacer actos importantes (vivir).

En este mundo, en este tiempo, escribir porque estamos rotos es revolucionario. Animarnos a dejar dicho y firmado algo, es revolucionario. Sorpresivamente, dicho acto, tiene el efecto de devolvernos a la falta en Ser de otro modo, con otros ojos, otro oído...otro cuerpo.

### **INCLUYE**

12 encuentros de 2 hs cada uno + PDF con ejercicios y desarrollos teóricos + video grabado de los encuentros disponibles en la plataforma educativa + PDF de REGALO con ejercicios y propuestas extra para seguir escribiendo + Bibliografía anexo de REGALO.

Al final del ciclo, cada participante elegirá uno o dos escritos de los que haya realizado para participar de una revista de fin de ciclo que será de distribución gratuita en las redes sociales y se publicará con el seudónimo que cada participante proponga.

### **MODALIDAD**

12 encuentros cíclicos quincenales. Modalidad presencial y virtual, sincrónica y asincrónica.

La propuesta intenta ser cíclica con lo cuál será posible que cada participante ingrese al ciclo en cualquier momento del año para continuar el circuito hasta dónde desee. Se trata de ofrecer un espacio de trabajo sostenido para producir oleajes en el inconsciente que permitan hacer algo con el papel y la palabra.

### **DIRIGIDO A**

Todas las personas que estén interesadas en descubrirse y reencontrarse a sí mismas con disposición a trabajar con el asombro que produce esa sorpresa.

### **OBJETIVOS**

- Escribir y asociar libremente en función de algunas consignas que sean de apoyo para hacer trabajar al participante.
- Leer en conjunto extractos de autores que nos permitan dialogar y entrar en transferencia para dicha asociación libre.
- Intercambiar experiencias sobre el proceso.
- Conocer el origen de la psicoescritura y algunos referencias en el campo.

## **CICLO DE ENCUENTROS: ESCRITURA TERAPÉUTICA**

*Ps. Antonela Nioi – Te. +54 9 3417124748*



### **PROGRAMA DE TRABAJO**

Encuentro 1: Presentación de la propuesta y de los participantes. ¿Qué es escribir? Una aproximación a la definición de escribir como acto simbólico. Primer consigna: recopilar viejos escritos que estén guardados y volverlos a leer en voz alta. Tomar nota de las sensaciones que produce dicho ejercicio.

Encuentro 2: Puesta en común del ejercicio de encuentro 1. Beneficios de la psicoescritura. Ejercicio 1. Puesta en común.

Encuentro 3: La escritura como un juego. El placer de la escritura. Ejercicio 2. Puesta en común.

Encuentro 4: La escritura y los afectos. Ejercicio 3. Puesta en común.

Encuentro 5: La escritura como un modo de vivir poéticamente. Ejercicio 4. Puesta en común.

Encuentro 6: La escritura poética. Ejercicio 5. Puesta en común.

Encuentro 7: La presencia en la escritura. Ser escribiendo. Ejercicio 6. Puesta en común.

Encuentro 8: El otro en la escritura. Ejercicio 7. Puesta en común.

Encuentro 9: Escribir y soñar. Ejercicio 8. Puesta en común.

Encuentro 10: Escritura y metáfora. Un modo de decir lo indecible. Ejercicio 9. Puesta en común.

Encuentro 11: El estilo propio en la escritura. Un modo de decir singular. Ejercicio 10. Puesta en común.

Encuentro 12: La escritura y la muerte. Ejercicio 11. Puesta en común.

### **MODALIDAD DE PAGO**

Transferencia bancaria



Paypal: <https://www.paypal.me/antonelanioi>